

Swore I Was Leaving

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung: 72 count, 2 wall, intermediate waltz line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Swore I Was Leaving** von Lady A
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Behind, rock side, behind, side, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/sweep forward, cross, ¼ turn r, ½ turn r

- 1-2-3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4-5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8-9 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [8-9] (6 Uhr)
- 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Step, pivot ½ r, twinkle, cross, side, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, ⅛ turn l

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links [2-3] (9 Uhr)
- 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

S3: Step, ½ turn l/hitch, back, hook, hold, twinkle, cross, ⅛ turn r, side

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben [2-3] (10:30)
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen - Halten
- 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S4: Cross, side, behind, ¼ turn r, ¼ turn r/sweep forward, step, sweep forward l + r

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4-5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6] (6 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [8-9]
- 10-11-12 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [11-12]

S5: Cross, side, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, ⅛ turn l, step, ⅛ turn l, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, step

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S6: Step, ¼ turn l/point, hold, ¼ turn r, ¼ turn r/point, hold, ¼ turn l, ¼ turn l/sweep forward, rock across, side

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten (6 Uhr)
- 4-5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen - Halten (12 Uhr)
- 7-8-9 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [8-9] (6 Uhr)
- 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts

Wiederholung bis zum Ende